

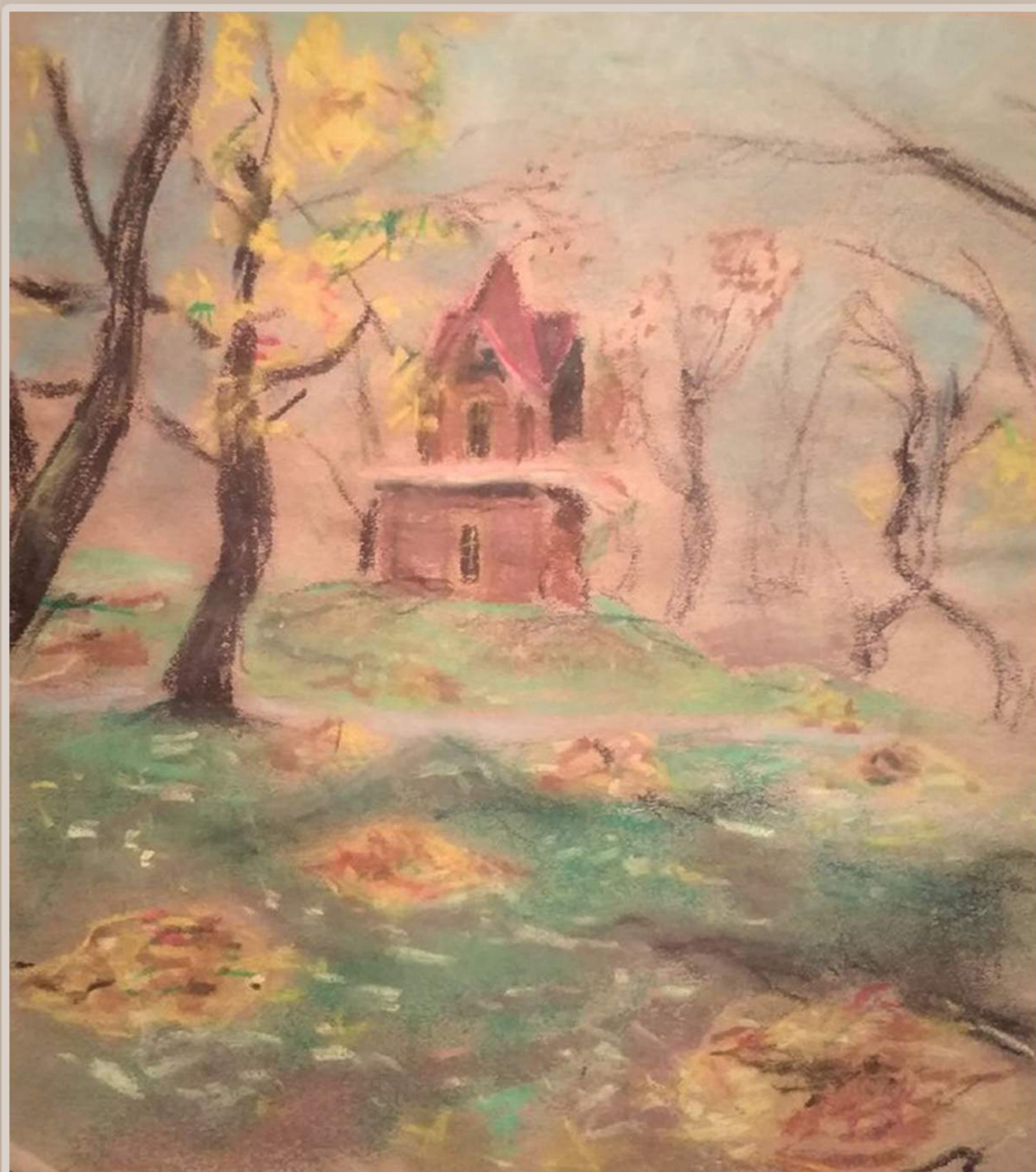


Литературный
альманах

№4

11.2020

Ноябрьские туманы



ОКТАВА



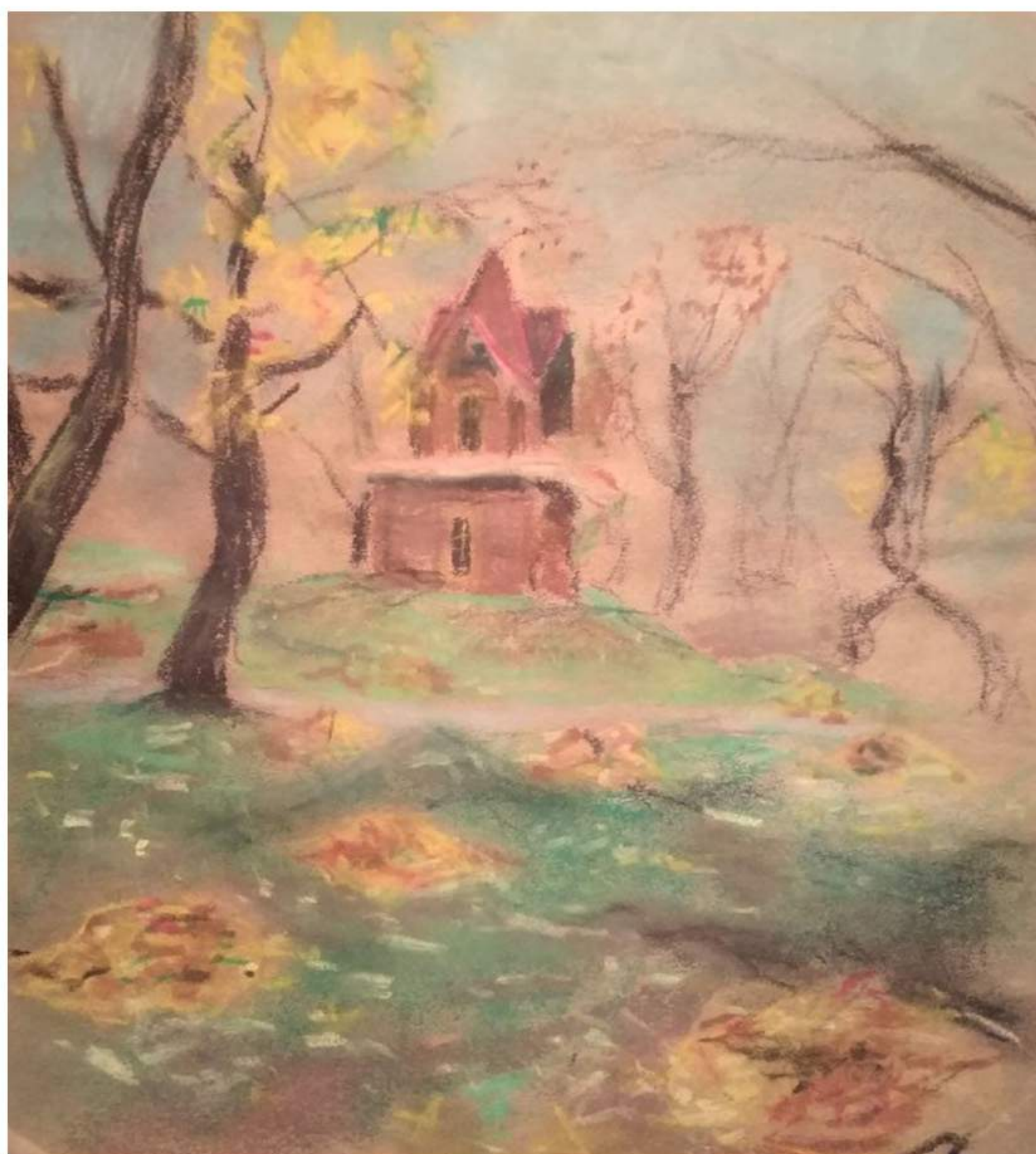
... Для меня осень – нечто волшебное. Все её явления: холодный ветер, дожди, яркие деревья – я читаю "между строк"... И выходит, что осень – единственная пора года, когда природа сбрасывает старую «одежду», очищаясь от всего лишнего.

...Так и со мной в этот чудный период. Осенью появляется желание сидеть дома, укутавшись в тёплое одеяло, пить горячий чай и думать обо всем, что происходит в жизни...Я начинаю переосмысливать ценности... Моё сознание становится подобно дереву, которое на зиму сбрасывает свои листья и стоит в ожидании нового "наряда".

Мария Пихтовникова

ОКТАЎ

Литературный альманах



Издательство ГУДО "Центр творчества
детей и молодежи"

Борисов

2020



Содержание

Поэзия

Виктор Куликовский	4
Сергей Гайсенок	8
Вероника Лайкова	12
Мария Пихтовникова	15
Анна Сехович	22

Проза

Андрей Семенов	
«За грибами. Ноябрьские туманы»	27
Ф.Тристэс, В.Лайков, В.Лайкова, А.Сехович, М.Помоз	
«Легенды Борисовского замка»	33
Наталья Клочко	
«Пустой кошелек»	44

Арт-Хаус

Михаил Помоз	
«Галасы мінуўшчыны»	48

Поэзия





Виктор Куликовский

Бард, поэт. Родился в д.Подсосонье Дзержинского района Минской области. Теперь живет в Минске. По профессии автомеханик. Работал промышленным альпинистом на вышках Белтелеком, Белтрансгаз, в

испытательном цехе Могилевлифтмаш. Участник документального фильма «Башня» об этом объекте.

Лауреат многочисленных конкурсов авторской песни в Беларуси и России.

В парке больше не гуляют лисы.
Только от заката до рассвета
Бродят неприкаянные листья
В поисках укрытия от ветра...

Только от рассвета до заката
Выгоняют их из-под скамеек
Люди в серых фартуках в заплатах,
Собирая на аллее берег...

...Будто снова лисы в парк вернулись.
То в кострах пылают листьев стаи,
И над рыжим пламенем беснуясь,
Ветер тех, кто жив ещё, спасает...

И из глаз роняя безнадежность,
Старый дворник улыбнётся кисло...
Увядание мира неизбежно...
В парке больше не гуляют лисы.

В старом парке не гуляют лисы...

РАВНОВЕСИЕ

Сколько изломано стрел и копий,
Сколько разбито правд и утопий!
Только в ответ, как и прежде, пусто:
Что же такое людские чувства?

Мысли - враги или их союзники?
Божий ли дар? Или мы все узники?
Чувство и мысль - на весах две гири...
Нет равновесия в этом мире!

Пылкая юность глуха и слепа,
Даже когда станет горстью пепла...
Зрелость - спокойная, как равнина...
Не изменить её мир, не сдвинуть.

Мудрая старость без тени страсти.
Счастье? Возможно, но - лишь отчасти.
Как ни смешно это и ни грустно,
Неразделимы разум и чувства.

Чувства не исчезают вовсе.
Чувства переживают осень,
Так же, как лето, весну и зиму...
(Это когда вместе с ними сгину).

Что же потом? Вот вопрос вопросов.
Снова весна, потом лето, осень?..
Видимо, так... На весах две гири....
Нет равновесия в этом мире.

ЗАКОЛОЧЕННЫЙ ДОМ

На водосточном саксофоне
Дом заколоченный играет,
И капли звонкие стекают
Нот серебристым перезвоном.

И там, в его хрустальной призме
Грустит уставшая природа.
Такая музыка приходит
В конце пути, в финале жизни...

Пусть этот дом убог и жалок,
Как всякий музыкант незрячий,
Его мелодии прозрачны,
Хоть инструмент помятый, ржавый.

В оркестре новостроек страстных
Таких не слышно перезвонов.
Их инструменты из бетона,
И музыка их серой масти...

На водосточном саксофоне
Дом заколоченный играет...



Сергей Гайсёнок

Поэт, композитор,
автор песенных
текстов. Имеет
высшее
экономическое
образование.

Живет и работает в Борисове.
Любит животных.

Рассыпалась созвездием роса,
Упал туман на травы покрывалом.
Вдыхаю полной грудью небеса,
Мне их и вправду очень не хватало.

Я наслаждаюсь дивной тишиной,
Так счастлив, что никто не потревожит!
Моя душа здесь обрела покой,
Покой, который мне всего дороже...

Хочу заметить: я тобой не болен.
И пусть тоска терзает изнутри,
Мой взгляд спокоен – у меня есть воля.
Моих мучений не увидишь ты.

Вновь обойду тебя я стороною,
С другими буду весел и хорош.
Внутри останусь я самим собою.
Моя улыбка – просто фальшь и ложь...

Я в комнате пустой... Опять до края
Наполнит душу терпкая печаль...
Пишу тебе письмо... листы сминая...
И всё не знаю, как его начать...

Палитру чувств раскину на бумаге,
Избыток слов, надежды тонкий свет.
Но не таю я глупых ожиданий,
Что получу твоё письмо в ответ...



Вероника Лайкова

Учится в 9 классе
средней школы
№16 г. Борисова.
Пишет стихи и
прозу. Победитель
городских и
областных
литературных
конкурсов.

Увлекается рисованием и
классической музыкой, играет
на флейте, фортепиано, аккордеоне,
осваивает скрипку. Любит котов.





Над речкой быстротечною
С небес сошел хорал -
То утром птицы певчие
Позвали нас на бал

С героями прошедших лет,
Что, стремнями стуча,
Не уронили в страхе бед
Тяжёлого меча.

Их голоса, как свет веков,
Сверкают через сталь,
А песни звонкие ветров
Передаёт рояль.



ПЕСНЯ ВОЛЬНОГО АРТИСТА

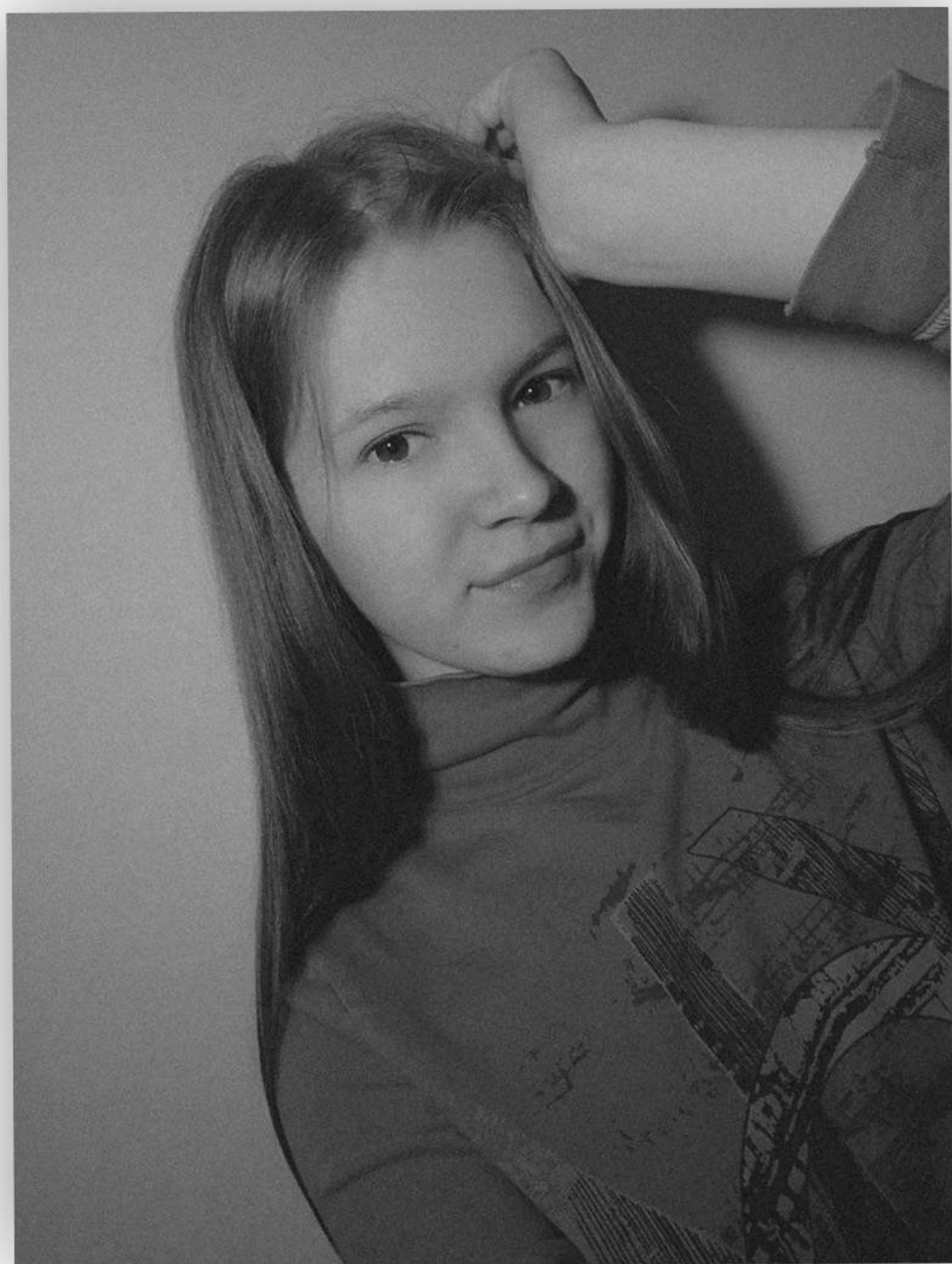
(посвящается Петру Лещенко)

Не жалею меня, мой друг,
Что я пал в неволе,
Что мы после стольких мук
Зла не побороли.

Я не принят был никем,
В мире я скитался,
Потому что был я тем,
Кто собой остался.

Никого не восхвалял,
Не писал я оды.
Мой единый идеал —
Быть с простым народом.

Пусть бессмертна будет песнь,
Пусть звенит гитара —
И не стерпит зло, как есть,
Нашего удара!



Мария Пихтовникова

Учится в 11 классе
16 средней школы
г. Борисова.
Углубленно изучает
точные науки,

при этом замечательно рисует,
красиво поет, пишет стихи и прозу.
Увлекается баскетболом.

ОСЕНЬ

Что такое осень?

Для кого -то это просто пора года,
когда на улице холод и морось...
Для кого-то - сезон ярких красок.

А для меня осень - нечто волшебное.

Все её явления: холодный ветер,
дожди, яркие деревья -
Я читаю "между строк"...

И выходит, что осень –
единственная пора года,
когда природа сбрасывает старую «одежду»,
очищаясь от всего лишнего.

Так и со мной в этот чудный период.
Осенью появляется желание сидеть дома,
укутавшись в тёплое одеяло,
пить горячий чай
и думать обо всем,
что происходит в жизни.
Картины в окне
порождают в моём сознании
какие-то новые образы и идеи.
Я начинаю переосмысливать
ценности в своей жизни.

И знаете,
на удивление,
осенью я будто бы перерождаюсь.
Моё сознание становится подобно дереву,
которое на зиму сбрасывает свои листья
и стоит в ожидании нового "наряда".



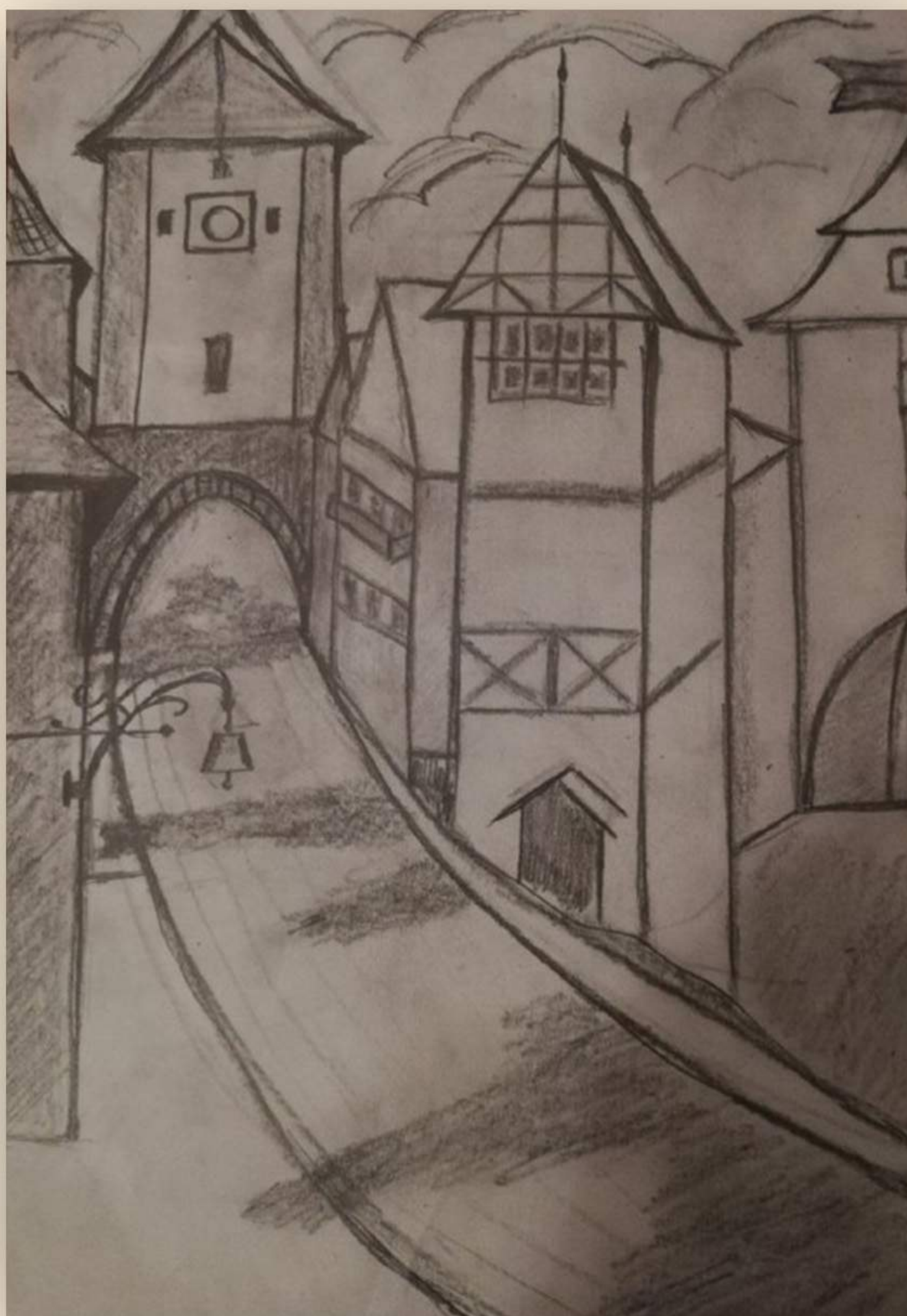
КНИГИ

Одна история заканчивается,
другая начинается,
такова жизнь...
И если закончился один ее период,
это не повод останавливаться.
Это повод начать новый....

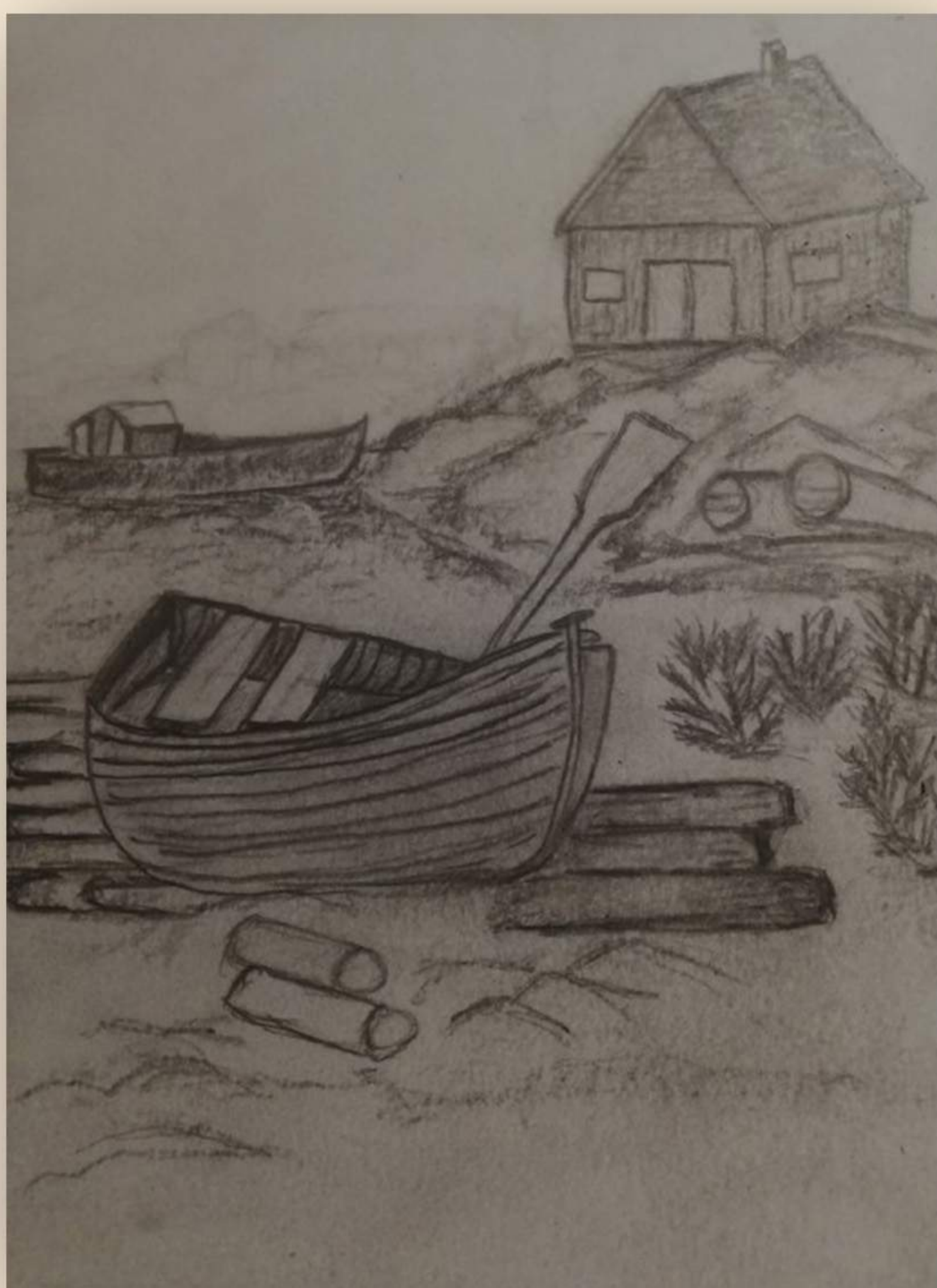
Так и с книгами.
Ты же не будешь читать всю жизнь
одну и ту же книгу.
Ты покупаешь новые и новые...

Да,
у тебя есть одна любимая,
но на ней не заканчивается
желание погружаться
в удивительный мир
других книг.

Так что
никогда не печалься,
если какому-то хорошему моменту в жизни
пришёл конец.
За ним обязательно будет следующий,
Не менее яркий!



Напуган.
Но не сломлен
Убит
Но живой
Твой мир однокий
Остался с тобой.



И остывает
чай горячий,
Как остывает боль...
Я снова
под подушку спрячу
Тот миг,
когда была собой...

И все равно,
в конце концов,
нас ждёт
известный всем финал...
Я не сыграю лучше
эту роль,
чем тот актёр,
который в жизнь играл...



Анна Сехович

Учится в 9 классе

16 средней
школы г. Борисова.
Сочиняет
замечательные
фантастические
истории.

Умеет находить контакт с маленькими
детьми, увлекается психологией.
Участвовала в съёмках самодеятельных фильмов.

ЗЕРКАЛО

Что такое зеркало?
Это неизведанный мир,
В котором свершается чудо.
Зеркала повсюду!
Витрины, фонтаны,
Мокрые дороги,
Глаза прохожих...

Мы видим в них себя,
Окружающий мир,
Не подозревая,
Что же на самом деле
по ту сторону стекла?
Мы ль?
Игра ли нашего подсознания?...
Или призраки, летающие демоны?...

Стоит нам отвернуться –
и отражение начинает жить
своей жизнью...
Шутить и играть... шутить и играть...
Но Зеркало – не игрушка,
А портал в сверхъестественный мир...



Проза





Андрей Семенов

Живет в городе
Солигорске.
Работал в ОАО
"Беларуськалий".
Основатель
творческого клуба
«Лабиринт» в
г. Солигорск.

Является членом Народного клуба композиторов и поэтов «Жывіца» (ГУ МОЦНТ). Фотограф, поэт, прозаик, сатирик, драматург. Лауреат международного конкурса «Приключение приходит само» (Польша). Автор книг сатирической поэзии.



За грибами. Ноябрьские туманы

Ноябрьский дождь легко нагонит уныние, в особенности, если льёт он уже три дня. На некоторое время бесконечный поток стихал, но только для того, чтобы сыпануть с новой силой. Серое тяжёлое небо, словно неопрятное одеяло, висело над городом. Мокрые вороны угрюмо наблюдали за одинокими людьми с зонтиками и, видно, в душе им завидовали. Недовольные хозяева выводили своих питомцев на прогулку и быстро возвращались обратно. Комнатные пёсики, одетые в полосатые пижамы, тоже торопились юркнуть в тёплый подъезд. Даже для них погода была слишком уж «собачья». В такую пору спасает лишь общение с близкими людьми, дружеская беседа за чашкой горячего чая со свежей ароматной булочкой с мёдом или малиновым вареньем. А так же воспоминания о тёплых деньках и прогулках по лесу...

Наконец в небесах «залатали дыру». С вечера дождь прекратился и затих до утра. Солнце взошло, но не смогло пробиться через плотный туман: его влажная, почти осязаемая масса поглотила город. Понуро брели люди. Они будто бы выныривали из тумана и быстро растворялись в его бездонном чреве.

Да, засиделся я дома. Бродить по сырому лесу для многих – не самое лучшее занятие. Но и бессмысленное шатание по улицам – тоже не вариант. Только в лес! Оделся я тепло, прихватил ведёрко, ножик, пучок морковок, листья капусты, горсть крупы и отправился в путь. Видно, удивил вас такой набор?

Угощение-то я несу для лесных жителей. А ведерко, ножик... дело в том, что есть в лесу ещё грибочки, и зовутся они вешенки.

Добрался через туманный город до леса, поздоровался с ним и с дедушкой Лешим и пошёл по своим тропкам. Сырой, унылый и очень тихий нынче лес.

Белесые клочья тумана стелятся по полянкам. Тёмно-серые мокрые листья создали мягкий ковёр. И я, неслышно ступая, чтобы никого не потревожить, шёл среди этого замершего мира. Вдалеке заухала сова. Думаю: «Ну, хоть какой-то голос. Может, ещё меня кто поприветствует?» И словно в подтверждение мыслей, прокаркал пролетающий надо мной чёрный ворон. «Вот и поздоровались, хорошо!»



Не спит лес, живёт своей укромной жизнью, просто затих на время, отдыхает. Свернув с дорожки, направляюсь на поиски поваленных деревьев, где и планировал собрать поздние грибочки. Шёл неспешно, посматривал по сторонам, глубоко вдыхал сырой, с привкусом прелой листвы, воздух.

Вдруг словно взорвалось что-то у самых ног! Взлетели в воздух палые листья, и что-то бело-серое метнулось в сторону. Вначале я испугался, да после успел рассмотреть длинные уши и маленький хвостик. Заяц! Напугал он меня, да, видно, и сам струхнул малость. Задремал под кустом длинноухий, но сквозь сон шаги услышал. Вот и сиганул, не раздумывая. Мало ли, кто идёт, и неизвестно с какими помыслами.